

क्रोध जूवा मान लालच मांस मद्रा बेश्वा ॥  
 ऐसी बातों का त्याग बताया हमें ॥ ३ ॥  
 आत्मा परमात्मा में कर्म ही का भेद है ॥  
 काट दे गर कर्म तो कुछ खेद है ना भेद है ।  
 बनकर ईश्वर आप दिखाया हमें ॥ ४ ॥  
 सच्चिदानंद रूप हूं उसर कोई मुझमें नहीं ।  
 न्यायमत फिर कौनसा वस्फे खुदा मुझमें नहीं ।  
 तूने जल्था हकीकत दिखाया हमें ॥ ५ ॥

## २

श्रीभगवान महावीर स्वामी की स्तुति ।

( चाल नाटक ) दूए हर गुलमें परचरदिगार है ।

तेरी महिमा यह सबसे महान है—हा ।  
 ज़र्रे ज़र्रे का भी तुझको ज्ञान है—हां ॥ टेक ॥  
 ले हितंकरका अवतार आया यहां ।  
 तूने देखा कि है दुखमें सारा जहां ।  
 दुखी हर एक इन्सां हैवान है—हां ॥ १ ॥  
 तूने सुक्ती का मारग दिखाया हमें ।  
 सुख शान्ती का रस्ता बताया हमें ।  
 सच्चा तुझमें दया का निशान है—हां ॥ २ ॥  
 दूर हिंसा का व्यवहार तूने किया ॥  
 दयामय धर्म परचार तूने किया ॥

तेरा ममनू जमीन आसमान है—हां ॥ ३ ॥  
 न्यायमत ध्यान ईश्वर लगाया करो ॥  
 प्रेम भक्ती से गुण उसके गाया करो ॥  
 वह बिलाशक गुणों का निधान है—हां ॥ ४ ॥

—:0:—

३

श्रीभगवान महावीर स्वामी की स्तुति ।

चाल—मेरे मौला बुलाओ मदीने मुझे ।

स्वामी सच्चा हितेपी बनादो हमें ।  
 करना पर उपकार सिखादो हमें ॥ टेक ॥  
 तू हितकर सर्व दर्शी दुष्करमका बेखंजन ।  
 सब चराचर पर दया का है तुही साएं फ़िगन ॥  
 सातों तत्वों का राज बताने दो हमें ॥ १ ॥  
 है घटा अज्ञान की चारों तरफ छड़ी हुई ।  
 फूट की गर्मी से कलियां प्रेम मुझाई हुई ।  
 प्याला प्रेम दयाका पिलादो हमें ॥ २ ॥  
 नाव खुदगर्जी के तूफां में है चकराने लगी ।  
 हा मती मल्लाह की भी अब तो बौहराने लगी ॥  
 बनकर आप खिवय्या लंघा दो हमें ॥ ३ ॥

बीरता दिलमें हो दुखियों की मदद के वास्ते ।  
हो दयाका भाव भूकोंकी मदद के वास्ते ।

अर्जुन और करण सा बनादो हमें ॥ ४ ॥  
है मोहब्बत सबमें सब नफरत हिकारत छोड़ दें ॥  
न्यायमत परचार विद्या हो जहालत छोड़ दें ।  
स्वामी यह गुरुमंत्र सिखादो हमें ॥ ५ ॥

४

चाल---कौन कहता है कि मैं तेरे खरीदारों में हूँ ।

अय दयामय विश्व में मंगल करन तूही तो था ।  
सब चराचर का हितु और दुख हरण तूही तो था । १  
थे जो करता के गलत मसलों के हामी हर तरफ ॥  
उनका नय परमाण से दन्दाशिकन तूही तो था ॥२॥  
यज्ञ में चलते थे खंजर बेजुवानों पर सदा ।  
सुनने वाला उनका फेर्यादी सखुन तूही तो था ॥३॥  
खून के बहते थे दरिया रात दिन इस हिन्द में ॥  
इस जुलम का और सितम का बेखकन तूही तो था ४  
रहम करता कोई उनपर कौन था किसकी मजाल ।  
बस दया का रहमका साँएफिगन तूही तो था ॥ ५ ॥  
रागसे और द्वेषसे न्यामत कोई खाली नहीं ।  
अय प्रभू इक बीतरागी पुर अमन तू ही तो था ६ ॥

१ मुँह तीड़ उत्तर देना ॥ २ करुणारूपी वचन ॥ ३ जड़ से उखाड़नेवाला ॥  
४ साया करने वाला ॥ ५ शान्तमय ।

५

चाल--तौहीद का डंका आलम में बजवा दिया कमलीवाले ने ।

जिन धर्मका डंका आलम में बजवा दिया केवल ज्ञानी ने ।

करता के मसलेका खंडन कर दिया सार जिनवाणीने १  
जब कुंडनपुर में आन लिया अवतार वीर सुखदानी ने ।

हिंसा की अग्नी शान्त करी महावीर की अमृतवाणीने २  
मिथ्यात घटा पाखंड हटा माना हर मतके ज्ञानी ने ।

मुख नीचाकर लिया स्यादवाद सुनकर कुरानी पूराणी ने ३  
अंगीकार किया जिनमत सुन इन्द्रभूत अभिमानी ने ॥

शरण वीर ली पात्रकेश्री सब वेदों के ज्ञानीने ॥ ४ ॥  
सिका मान लिया जिनमतका चीन और जापानीने ।

तिब्बत स्याम अनाम और ब्रह्मा नेपाल हिन्दोस्तानीने ५  
न्यामत कुफर हुवा गारत मूढ़ ढक लिया कुतब अस्मानीने ।  
शीस झुकाया जैन न्याय आगे पटमत शर्धानी ने ।

—:०:—

६

जिनेन्द्र भगवान की स्तुति ।

जय जिनेन्द्र हितकार नमस्ते । दुखहारी सुखकार नमस्ते ॥

जय शिवमगनेतार नमस्ते । करम अचल भेतार नमस्ते १

पाप ताप हरतार नमस्ते । जग शान्ती कर्तार नमस्ते ॥

विश्वतत्त्व ज्ञातार नमस्ते । लोकालोक निहार नमस्ते २

बिसिष्ट शिष्टाचार नमस्ते । शान्त सरूपाकार नमस्ते ॥  
 दया धरम परचार नमस्ते । विश्वहितकर सार नमस्ते ३  
 ज्ञान अनंता धार नमस्ते । महिमा अपरमपार नमस्ते ॥  
 भव्य भवोदधि तार नमस्ते । पतित जीव उद्धार नमस्ते ४  
 अष्ट करम संघार नमस्ते । शिवरमणी भरतार नमस्ते ॥  
 तीर्थंकर अवतार नमस्ते । तीन भवन में सार नमस्ते ५  
 मोह विमोचनहार नमस्ते । विषय कषाय निवार नमस्ते ॥  
 पावन परम अविकार नमस्ते । शिवसरूप शिवकार नमस्ते ६  
 महादान दातार नमस्ते । शर्मा मृत सितसार नमस्ते ॥  
 जय रत्न त्रय धार नमस्ते । पूरण ब्रह्म अविकार नमस्ते ७  
 निराकार साकार नमस्ते । एकानेक आधार नमस्ते ॥  
 तीनलोक श्रृंगार नमस्ते । भुक्ति मुक्ति दातार नमस्ते ८  
 सत्य धरम परचार नमस्ते । मिथ्या तिमर निवार नमस्ते ॥  
 न्यामत बारम्बार नमस्ते । कर जिन चरण मंझार नमस्ते ९

## ७

( चाल ) सोरठिया प्यारी बोलीजी भरने दे जल नीर ।

टुक अरज हमारी सुनियो जी स्वामीजी महावीर ॥ टेक ॥

तुम हो प्रभू जग हितकारी ।

तुमहो सबके सुखकारी ।

तुम पर दुखहारी काठोजी करमन की जंजीर ॥ १ ॥

यह कर्म महा अन्याई ।

हैं भवभव में दुखदाई ।

नहीं जगमें कोई सहाईजी तुम आन बंधाओ धीर ॥ २ ॥

अब शिव मारग दर्शा दो ।

मोहे सीधे घाट लगादो ।

न्यामत का भ्रम गिटादोजी जो हटे कर्म की पीर ॥ ३ ॥

—:0:—

८

चाल-दीहा ।

शिव कारण सब सुख करन, सम्यक दर्शन रूप ।

विघ्न हरण मंगल करन, पावन शुद्ध सरूप ॥ १ ॥

सम्यक दर्शन ज्ञान युत, शुद्धातम सुखकार ।

जग भूषण दूषण रहित, सब जीवन हितकार ॥ २ ॥

निजानन्द रस लीन नित्य, बीतराग भगवान ।

शिवमारग दर्शाय के, किया जगत कल्याण ॥ ३ ॥

भ्रम हरण निर्भय करन, जगनायक जगभान

बंदू जग चूड़ामणी, जिन पारश भगवान ॥ ४ ॥

—:0:—

९

चाल-( सायनी )

बीतराग सर्वज्ञ हितकर सब जग जीवन सुखकारी ।

ज्ञान प्रकाशक तिगर विनाशक तू दुखहारी हितकारी ॥ १ ॥

तीन भवन में रतन अमोलक विद्या तुमने सिखलाई ।

चौदा विद्याकला वहत्तर जो दुनिया में सुखदाई ॥ २ ॥

स्यादवाद और नय प्रमाण से मिथ्या मतका नाश किया ।

तत्त्वोंका उपदेश सुना जगमें सतका पर्काश किया ॥ ३ ॥  
 दूर हटाकर आलश को पुरुषार्थ करना बतलाया ॥  
 मैत्रि प्रेम दया सबही जीवन पर करना सिखलाया ॥ ४ ॥  
 है यह जीव स्वतंत्र अनादि जब खुद को लख पाता है ।  
 करम काटकरके आत्म से परमात्म बन जाता है ॥ ५ ॥  
 है तूही सत हित उपदेशी सत्य सदा तेरी बाणी ।  
 न्यामत महिमा देख आपकी बन गया सम्यक श्रद्धानी ॥ ६ ॥

—:0:—

## २—अध्यात्म ( वहदानियत )

—:0:—

१०

(चाल) खुदाया कैसे मुसीबतों में यह ताज वाले पड़े हुए हैं ।

खुदा को ढूंढा कहीं कहीं पर खुदा को लेकिन कहीं न पाया ॥  
 जो खूब देखा तो यार आखिर खुदा को हमने यहीं पे पाया १॥  
 न मसजिदों में न मंदिरों में समंदरों में न कंदरों में ॥  
 लुपा हुआ था हमारे अंदर हमीं ने ढूंढा हमीं ने पाया ॥ २ ॥  
 अरब में कहते हैं रूह जिसको उसीको आत्म यह हिंदवाले ॥  
 जिनेन्द्र ईश्वर है गोड वह ही फरक ज़रा भी कहीं न पाया ३ ॥  
 मतों के धोके में आके यूँही जगत में लड़लड़ के मर रहे हैं ।  
 भरमका परदा हटा के देखा तो एक नक्रशा सभी में पाया ४॥  
 है साच्चिदानन्द रूप जिसका है ज्ञान दर्शन संरूप जिसका ।  
 वही तो तू है विचार न्यामत कि जिसने ढूंढा उसी ने पाया ॥

११

चाल-सब पड़ जायगा एक दिन बुढ़बुढ़े नाशद का ।

आपही अपने में हमने अपनी सूरत देखली ।

इस अमूरत की जो सूरत है वह सूरत देखली ॥ १ ॥

अब तलक पर्दा रखा पर्दे में था पर्देनशीन ॥

अब नहीं पर्दा रहा पर्दे में सूरत देखली ॥ २ ॥

काट के दानों की माला मुद्दतों फेरा करी ॥

छोड़ दी जब अपने गुणमाला की सूरत देखली ॥ ३ ॥

न्यायमत हरवक्त निज आनन्द रसमें लीन हूं ॥

कुछ नहीं दुनिया की लज्जत सबकी सूरत देखली ॥ ४ ॥

—:0:—

### ३—उपदेशी भजन ।

—:0:—

१२

चाल-कितने खरामे नाज़ने फ़र में दिला दिया ।

अय वैशजाती ग़ौरकर किसने तुझे गिरा दिया ॥

तेरी खरावियों ने हैं नीचा तुझे बना दिया ॥ १ ॥

हो बदरसूमका बुरा जिसने हमें तवाह किया ॥

बुद गर्जियों ने देखले हैं खाक में मिला दिया ॥ २ ॥

बच्चे यतीम आपके मोरे फिरें हैं दरबदर ।



घटती है कौम दिन व दिन है बल तेरा घटा दिया ॥ ३ ॥

औरों को देख किस तरह आगे कदम बढ़ा रहे ।

विद्या में धन में धर्म में पीछे तुझे हटा दिया ॥ ४ ॥

तेरी तबाहियों का ही सुनते हैं जिक्र जाबजा

तेरी ही गफलतों ने है बुज्जदिल तुझे बना दिया ॥ ५ ॥

गर उन्नति चाहे तो चल संसार की रफ्तार पे

न्यामत ने राज खोलकर सारा तुझे सुना दिया ॥ ६ ॥

१३

चाल--प्रभू भक्ती में प्रेम लगा दे मन ।

प्रेम भक्ती सभी को सिखाते चलो ।

सबकी सेवा में सरको झुकाते चलो ॥ टेक ॥

माने न माने कोई उनकी मर्जी ।

तुम अपनी तरफ से मनाते चलो ॥ १ ॥

कुरीति में दौलत छूटी जा रही है ।

बचा तुम सको तो बचाते चलो ॥ २ ॥

जुलम का सितम का बुरा है नतीजा ।

दया में कदम को बढ़ाते चलो ॥ ३ ॥

है बिगड़ी हुई बैरा जाती की हालत ।

जो तुमसे बने सो बनाते चलो ॥ ४ ॥

आपस के झगड़े घरों की लड़ाई ।

सुलह उनकी हो तो कराते चलो ॥ ५ ॥

कीजे मदद कुल यतीयों की भाई ॥

जो मरते हैं भूके वचाते चलो ॥ ६ ॥

कीनों हसंद खुदगर्जी की आदत ॥

जहां तक बनें सो घटाते चलो ॥ ७ ॥

सुनाकर धरम सबको धर्मी बनाओ ।

पापों से दामन वचाते चलो ॥ ८ ॥

झूटे खयालों को दिलसे हटाओ ।

सत्य बातों के हामी बनाते चलो ॥ ९ ॥

न्यायमत घर घर बिद्या फैला दो ।

जहालत को जड़से मिटाते चलो ॥ १० ॥

## १४

चाहा-बोला कहता है कि मैं नेने लगीदानी में हूँ ।

( नीचे लिखे ६ बल यथा शक्ति प्रत्येक का लोको का प्राप्ति करने चाहियें )

उन्नति चाहो तो बल विद्या का हामिल कीजिये ।

इसके आगे और बल निर्वल हैं सब सुन लीजिये १ ॥

रूप तप परिवार धन बल धर्म बल और मित्र बल ।

राज बल काया का बल नव बल हैं निश्चय कीजिये ॥ २ ॥

होके निर्वल न्यायमत जग में कभी रहना नहीं ।

इसलिये कोई तो बल अपने में पैदा कीजिये ॥ ३ ॥

## १५

( चाल पंजायी ) अड़ गई अड़ गई हो हो जिदड़ी अड़ गई नाल कथ के ।

फिर गई फिर गई हो हो, पछवा फिर गई देख जगत में ॥ टेक ॥

द्वेष करे भाई से भाई—बात बात में करे लड़ाई ॥

झूट कपट जाने चतुराई—फूट अटारिया चढ़ गई हो ।

पछवा फिर गई देख जगत में ॥ फिर गई० ॥ १ ॥

कलयुग खोटा पहरा आया—क्रोध लोभ हृदय में छाया ।

हिंसा करम सभी मन भाया—नाव भयरिया पड़ गई हो ।

पछवा फिर गई देख जगत में ॥ फिर गई० ॥ २ ॥

बिद्या हीन भए नर नारी—वन गए सारे पापाचारी ।

कौन करे भाई रखवारी—खेत को चिड़ियां चुग गई हो ।

पछवा फिर गई देख जगत में । फिर गई० ॥ ३ ॥

न्यामत दया धरम नहीं जाने—गुरु बचन चेला नहीं माने ।

ना कोई पंडित ना कोई स्याने—भांग कुंवे में पड़ गई हो ।

पछवा फिर गई देख जगत में । फिर गई० ॥ ४ ॥

## १६

( चाल ) सखी सावन बहार चाई कुलाए जिसका जी चाहे ।

दिला क्यों रंजोगम करता है क्यों मरने से डरता है ।

वही होता है बस जो कुछ करम इजहार करता है ॥ १ ॥

करम बलवान है जग में नहीं टारे से टलता है ।

यक्रीन करले बिन आई नहीं कोई भी मरता है ॥ २ ॥

अटल है देख लीजे कायदा खानून कर्मों का ।  
 खता हरगिज नहीं देखो कज्जा का तीर करता है ॥ ३ ॥  
 न्यायमत छोड़ दे संशय करो शर्धान तत्वों का ।  
 रतन त्रिय धर्म को जानो यही उद्धार करता है ॥ ४ ॥

१७

नोट—यह भजन अपने पुत्र राजकुमार के वास्ते सन् १६२२ में बनाया था और उसने स्कून में सुनाया था ।

( चाल ) पहलू में यार है मुझे उसकी खबर नहीं ।

डीअर क्लास फैलो सुनो मेरी गुफतबू ॥  
 गर ठीक पास होने की है तुमको आर्जू ॥ १ ॥  
 मत कर खराब खेल में तिफलीकी आवं को ॥  
 खोना न भूल ऐश में अःहदे शत्रावको ॥ २ ॥  
 तहेसील इल्म करना यही अपना काम है ॥  
 दिनको हमारे वास्ते सोना हराम है ॥ ३ ॥  
 सीधा व सादा आपका सारा लिवास हो ॥  
 शय कोई टीपटाप की हरगिज न पास हो ॥ ४ ॥  
 जबतक विद्यार्थी हो ब्रह्मचर्य्य को पालो ॥  
 हरगिज न बुरी बात कोई मूंह से निकालो ॥ ५ ॥  
 कीजे लिहाज मास्टर आली जनाव का ॥  
 और याद सबक कीजिये अपनी किताब का ॥ ६ ॥  
 न्यामत है इम्तिहान खड़ा सरपे जान लो ॥  
 हिम्मत से काम कीजिये मुश्किल आसान हो ॥ ७ ॥

१८

( चाल ) कौन कहता है कि मैं तेरे नदीदाती में हूँ ।

चाहे गरमी से बरफ़ इकदम पिघलना छोड़ दे ।

चाहे पूरव से कभी सूरज निकलना छोड़ दे ॥ १ ॥

पानी सरदी छोड़ दे और आग गरमी छोड़ दे ॥

संग सख्ती छोड़ दे और मोम नरमी छोड़ दे । २ ।

चाहे बुलबुल बाग़ में जाकर चहकना छोड़ दे ।

चाहे बिजली बादलों में आ चमकना छोड़ दे । ३ ।

पूर्व में शुक्र सितारा टिमटिमाना छोड़ दे ॥

चाहे उत्तर में धुरु अपना ठिकाना छोड़ दे ॥ ४ ॥

न्यायमत वह है अधम जो प्रण निभाना छोड़ दे ॥

मैं नहीं छोड़ूँ धरम चाहे जमाना छोड़ दे । ५ ।

—:0:—

## ४—जीवनधर नाटक संबंधी भजन ।

—:0:—

नोट—जीवनधर चरित्र जैन शास्त्र के अनुसार धर्मवीर जीवनधर नाटक तथ्यांश किया जा रहा है जो शीघ्र ही छपकर प्रकाशित होगा यह भजन इसी नाटक के सम्बन्ध में हैं ॥ अर्थात् रानी विजयानुन्दरी ( जीवनधर की माता ) घ संत्री को राजा सत्यधर को राजनीति समझाना और काश्यागर ( लकड़-हारा ) को राज देने से रोकना ॥

१९

रानी का राजा को समझाना ।

( चाल ) खुदाया कैसी मुसीबतों में यह ताजवाले पड़े हुए हैं ।

प्रभू से हरदम यही दुआ है कि मुझको प्यारी स्वतंत्रता हो ।

१ प्रार्थना ।

बला से वन जाऊं वन में पक्षी परन्तु प्यारी स्वतंत्रता हो ॥१॥  
 जो जीव जल थल आकाश मंडल विहार करते स्वतंत्रता से ।  
 उनही को धन है कि जगमें जिनको सदा ही प्यारी स्वतंत्रता हो  
 है उनको धिक्कार धनकी खानिरी जो खुद पराधीन हो रहे हैं ।  
 नहीं हैं हम राज धनके खानाहीं यही तमन्ना स्वतंत्रता हो ॥३॥  
 नहीं है परवाह अगर विधाता वनादे मछली पतंग कुछ भी ॥  
 वनादे घर चाहे जा नरक में मगर वहां भी स्वतंत्रता हो ॥४॥  
 सुखोंको भोगूं प्रतन्त्र होकर नहीं है मंजूर सुखको राजा ॥  
 चाहे फिरुं वनमें वनके जोगन मगर यह प्यारी स्वतंत्रता हो ५  
 हा आज खुद सुखतियार राजा हूं मैं भी तुमरी स्वतंत्र रानी ।  
 दिया जो गैरों को राज तुमने तो कहिये कैसे स्वतंत्रता हो ६॥

२०

मन्त्री का राजा को समझाना ।

( चाल ) कहाँ ले जाऊं दिन दोनों जगों में हमको हुशकित हैं ।

महा मूरख कमीने नीच को गुणी जन समझते हो ॥  
 गज्जव करते हो जो दुर्जन को तुम सज्जन समझते हो ॥ १ ॥  
 हलाहल को सुधारस नीम को चन्दन समझते हो ।  
 ढाक के फूल को गुल जेठ को सावन समझते हो ॥ २ ॥  
 कंस जालिम को तुम श्रीकृष्ण नारायण समझते हो ॥  
 आग को नीर दुःशासन को तुम अर्जुन समझते हो ॥३॥  
 चोर को शाह छली को संत रजको धन समझते हो ।

गधे को अस्व और गीदड़ को पंचानन समझते हो ॥ ४ ॥  
 दुर्योधन को धर्मसुत पीत को कंचन समझते हो ।  
 ऊंट को फ़ील दशानन को तुम लछमन समझते हो ॥ ५ ॥  
 आग को नीर समझा है रात को दिन समझते हो ।  
 काग को हंस नागन को हार चंदन समझते हो ॥ ६ ॥  
 न्यायमत जो हितेपी है उसे दुश्मन समझते हो ॥  
 दगावाज़ और कमीने शैर को साजन समझते हो ॥ ७ ॥

## २१

मंत्री का राजा को समझाना ।

( चाल ) सखी साचन बहार आई भुलाए जिसका जी चाहे ।

बना देता है राजा देख बदजन लोभ सजन को ।  
 सखी धर्मात्मा पंडित मुनीजन को गुणीजन को । १ ।  
 राजका काम ठेढा है बड़ा राजा समझ लीजे ॥  
 लोभ कर देता है बदजन न देखे गुणको अवगुण को ॥ २ ॥  
 लोभ ने कर दिया अंधा देख केकई सी रानी को !  
 निकाला उसने बनमें रामको सीता को लछमन को ३ ॥  
 जलाने के लिये भेजा था दुर्योधन ने मंडप में ।  
 युधिष्ठिर को नकुल सहदेव कुंती भीम अर्जुन को ॥ ४ ॥  
 क्रतल कर देता है लोभी पिता को और माता को ।  
 बहन को भाई को नाती संगती यार साजन को । ५ ।  
 बिलाशक पाप का है बाप लालच न्यायमत देखो ।  
 मिटा देता है लोभी लोभ में तन मनको और धनको । ६ ।

## २२

रानी विजियासुन्दरी का राजा को राज्य और प्रजा की रक्षा के लिये विषय भोगों को छोड़ने के लिये राजनीति का उपदेश करना ।

( चाल ) मन्त्र पड़े जाणगा एक दिन बुद्धबुले नाशाद का ।

ग्रहन करलो राजनीति के जरा पैगाम को ।  
छोड़ दो परजा की खातिर ऐश को आराम को । १ ।  
है प्रजा के दुखमें दुख आराम में आगम है ॥  
छोड़ दो देखो पती दुनिया के झूटे नाम को । २ ।  
धार्मिक राजा है वह और धर्म का अवतार है ॥  
धर्म पर चलता है जो तजकर विषय को काम को । ३ ।  
अपने सुख के कारणे छोड़ो नहीं इस राज को ॥  
सोच तो लीजे जरा इस काम के अंजामको ॥ ४ ॥

## २३

रानी का राजा को समझाना ।

( चाल ) गुदा या कैंनी सुसोयनों में यह ताज बाने पड़े ह्य हैं ।

जगत में सुखका उपाय क्या है जरा तो सोचो विचार करके ॥  
किसी ने सुख आज तक न पाया धर्म को दिलमे बिसार करके १  
विषों में नुकसान है सरासर जो फायदा है तो है धर्म में ॥  
अगर न मानो तो आजमालो भ्रम का चश्मा उतार करके २ ॥  
धर्मार्थ काम और मोक्ष चारों यही तो सुखके निशां बताए ॥  
इनही को पुरुषार्थ कह रहे हैं कृपी मुनीजन पुकार करके ३ ॥  
सुखोंका करता यही धर्म है दुखों का हरता यही धर्म है ।



धरम वही है किं फ़र्ज अपना अदा करे जो संवार करके ४ ॥  
 धरम है राजाका राज करना न्याय नीति से कार्य करना ।  
 गुणीजनों की समाज करना जो कुछ भी करना संभार करके ५  
 प्रजा को अपनी खुशहाल करना जो दुष्ट हो पायमाल करना ।  
 देश उन्नति का खयाल करना सुखोंको अपने निसार करके ६  
 मिले न राहत किसीको न्यामत धरम का मार्ग विसार करके ।  
 विषों में निशदिन गुज़ार करके या राज अपना विगार करके ७

## २४

मंत्री का राजा को समझाना ।

( चाल ) सखी सावन बहार आई कुलोप जिसका जी चाहे ।

राजको छोड़ करके सुख नहीं पाया किसी नर ने ॥  
 न ऐसा करना बतलाया किसी मत के शास्तर ने । १ ।  
 गँवाई हाथ से सीता कहीं मारे फिरे बनमें ॥  
 राज को छोड़कर सुख क्या लिया श्रीरामचन्द्र ने ॥ २ ॥  
 पांच पांडव भी जा नोकर बने वैराट राजा के ॥  
 बनाई द्रौपदी बांदी राज तजकर युधिष्ठिर ने ॥ ३ ॥  
 सही लाखों मुसीबत राज तजकर देख लो राजा ॥  
 सती दमयंती रानी और राजा नल बहादुर ने ॥ ४ ॥  
 पड़ा सागर चढ़ा शूली हुवा था भेट देवी की ॥  
 तजा जब राज पद श्रीपाल कोटीभट्ट दिलावर ने ॥ ५ ॥

१ न्योछावर करना ।

रहा मंगी के घर मुरदे जलाए जा मसानों में ॥  
बिके रोहतास तारा जब तजा पद हरीश्चन्द्र ने । ६ ।

—:०:—

## ५-ऐतिहासिक भजन ।

—:०:—

२५

नोट—सती तिलकासुन्दरी का अपने पापी देवर वधुदत्त को समझाना और  
शील की महिमा दिखाकर अपने शील को यचना ।

चाल नाटक—पीहरवा उठो कलेजे पीर ।

दोहा—शील हितेपी जीव का शील गुणों की खान ।  
शील कभी नहीं खंडिये जब लग घट में प्राण ॥  
परनारी पैनी छुरी शहद लपेटी जान ।  
सुखदाई मत जानियो छूत हर ले प्राण ।  
देवरिया कह्यो हमारे मान-हमारा मत कर तू अपमान ।  
छोड़ो झगड़या—छांडो अँगुरिया ।  
मैं हूँ दुधारी कटार । देवरिया कह्यो हमारे मान १  
दोहा—और जो तू माने नहीं हा पापी हा नीच ।  
प्राण तजुँ मैं अपने पड़ें समन्दर बीच ॥  
मैं हूँ सती शिरोमणी जैन धरम मैं लीन ।  
तू सूनी मत जानियो अरे अधम अवलीन ॥

देवरिया आवेंगे शासन बीर—हमारी आन बंधावें धीर ।  
 देखो देवरिया—छोड़ो झगड़िया ।  
 राखूंगी शील सँभार ॥ देवरिया कह्यो हमारी मान ॥ २ ॥

२६

नोट—अक्टूबर सन् १९२४ में देहली के क़रीब दरयाय जमना में सैलाब ( पानी की रो ) आ गया था जिससे बहुत से गाँव, आदमी व गाय भैंस आदि बह गए थे और लोग बड़ी तकलीफ में थे । हम भी स्वयं इस दुखमई दुर्घटना को देखने के लिये देहली गए थे । बहुत से मनुष्य और पशु जमना में बहते जा रहे थे ॥ जिनमें से कुछ मनुष्य व पशु संचासमिती के वीरों ने रस्से आदि डाल कर निकाले थे—और देहली के शाही किले के सामने पड़े थे ॥ देहली वालों ने उनके खाने पीने का प्रयत्न किया हुआ था ॥ उन मनुष्यों पर जो दुख था और जो कुछ वह जुवाने हाल से फायाद कर रहे थे उसका फोटो इस भजन में खेंच कर दिखाया गया है ॥

चाल—मेरे मौला बुलालो मदीने मुझे ।

कोई जमना किनारे लगा दो हमें ।

ऐसी मोजेफ़ना से बचा दो हमें । टेक ।

हाय क्या जमना में अबके जोश है सैलाब का ।

क्या टिहर्सल है यह परलय की राजब गिर्दाब का ।

कोई इतना तो ठीक बता दो हमें । १ ।

बलियों पानी चढ़ा पानी में सब कुछ बह गया ।

अब तो पुल जमना का भी फुट एक बाकी रह गया ।

ऐसी आफ़त से कोई बचा दो हमें २ ॥

कांपता है जी ज़रा इनकी हक़ीक़त देखकर ।

है हरइक मर्गमूम दुखियों की मुसीबत देखकर ।

कीजे क्या तदबीर बता दो हमें ३ ॥

१ प्रलय की लहर ॥ २ पानी की तेज धारा ॥ ३ आजमाएँगी काम ॥ ४ भंवर  
 ५ हाल ६ रंजीदा ।

वस्तियां रस्ते में आईं सबकी सब गंकाव हैं ।  
 क्या बेशर हैवान सब तूफान में बेताब हैं ।  
 कोई कश्ति लगाकर लंघा दो हमें ॥ ४ ॥  
 पुल शिकसता हो गए और बंद पुश्ते टूटकर ।  
 मिट गए मटिया खिलौनों की तरह सब फूटकर ॥  
 कोई बल्ली लगाकर बचा दो हमें ॥ ५ ॥  
 देखलो मँझधार में बेहोश इन्तों जा रहे ।  
 कोई जिन्दा कोई मुर्दा सब परीशों जा रहे ।  
 कोई थाम सके तो थमादो हमें ॥ ६ ॥  
 भेड़ बकरी का पता किसको भला इस आँन में ।  
 गाँँ भैंसों का ठिकाना है नहीं तूफान में ॥  
 कोई आ करके धीर बँधादो हमें ७ ॥  
 वह गई औरत कहीं बच्चे कहीं और खुंद कहीं ।  
 माल धन सब वह गया पानी तले घर की जैर्मी ।  
 कोई विछड़ों को लाके मिला दो हमें ॥ ८ ॥  
 मुर्दे हिम्मत हैं खड़े खतरे में जाँ को डालकर ।  
 दे रहे हैं झोलियाँ दरिया में रस्ते डालकर ॥  
 न्यामत ऐसों के दर्श दिखा दो हमें ॥ ९ ॥

१ पानी में डूब गई २ मनुष्य ३ पशु ४ पानी का रेंगा ५ टूट गए ६ मनुष्य  
 ७ ये जैन ८ समय ९ स्थान १० पृथ्वी ११ बहादुर १२ द्वारा कला ।

## २७

नोट—सरकार ब्रिटिश की तारीख ११ नोवंबर सन् १९१८ को जर्मन पर विजय हुई—जिसकी खुशी में हिसार में मिस्टर उल्मा लतीफी माहेंब डिपटी कमिश्नर बहादुर ने जलसा किया—इस जलसे में यह मुबारक वादी सुनाई गई थी ॥

चाल—अदमसे जानिये हस्ती तलाशे यार में आए ॥

खुशी का आज यह जलसा मुबारक हो मुबारक हो ।  
हिन्द इंग्लैंडको जापानको सबको मुबारक हो १ ॥  
हुई है जीत ब्रिटिशकी मुबारक हो मुबारक हो ।  
फते है जार्ज पंजम की मुबारक हो मुबारक हो २ ॥  
कई वर्षों से आफत में पड़े थे एशिया योरप ।  
आज सुखकी हवा आई मुबारक हो मुबारक हो ३ ॥  
मुबारक आज का दिन है खुशी क्योंकर न होवें हम ।  
तार नुसरत का आया है मुबारक हो मुबारक हो ४ ॥  
खुशी का बज रहा है आज नकारा जमाने में ।  
गली कूचे में घर घर में मुबारक हो मुबारक हो ५ ॥  
मिस्टर उल्मा लतीफी भी शहर में कहते जाते हैं ।  
हुई है जीत ब्रिटिश की मुबारक हो मुबारक हो ६ ॥  
चढ़ा है औज पर बेशक सितारा जार्ज पंजम का ।  
हुवे मगलूब सब दुश्मन मुबारक हो मुबारक हो ७ ॥  
सुलह नामे पे भी चुपके से सिगनेचर किये सबने ।  
आस्ट्रिया ने जर्मन और टर्की ने मुबारक हो ८ ॥

कर्म बलवान दुनिया में किसी की कुछ नहीं चलती ।  
 उदू सब हो गए क्रायल मुबारक हो मुबारक हो ९ ॥  
 जुलम से सीनाजोरी से कोई चाहे जो कुछ करले ।  
 विजय आखिर धरम की है मुबारक हो मुबारक हो १० ॥  
 यूनियन जैक ने अपना किया है आज सर ऊंचा ।  
 बंधा सेहरा विजय का जार्ज पंजुम के मुबारक हो ११ ॥  
 प्रेजीडेंट विलसन सा सुलहकुन हो तो ऐसा हो ।  
 मिटा दिया खदशा एकदम मुबारक हो मुबारक हो १२ ॥  
 हिन्द के भी जवां मरदों ने ऐसे हाथ दिखलाए ।  
 किया लाचार जर्मन को मुबारक हो मुबारक हो १३ ॥  
 हिन्द के जाट सिख मुस्लिम गए मैदान में जिस दम ।  
 उसी दम हो गई नुसरत मुबारक हो मुबारक हो । १४  
 बदी का और नेकी का नतीजा देखिये न्यामत ।  
 विजय आखिर हुई अपनी मुबारक हो मुबारक हो १५ ॥

## २८

यह भजन सुपुत्र राजकुमार ने बनाया था ॥

चाल—कौन कहता है कि मैं तेरे खरीदारों में हूँ ॥

एक दिन एक राजवंशी था गया वहेर शिकार ।  
 प्यास से लाचार हो करने लगा ऐसे विचार १ ॥  
 क्या करूं पानी कहीं मुझको नजर आता नहीं ॥  
 प्यास मुझको लग रही बोला जरा जाता नहीं २ ॥

कोई दरिया नहर कुवां भी नजर आता नहीं ॥  
 गर करूं तो क्या करूं पानी कहीं पाता नहीं ॥ ३ ॥  
 जां लबों पर आ रही है शहर से भी दूर हूं ॥  
 प्यास से लाचार हूं चलने से चकनाचूर हूं ॥ ४ ॥  
 हो गया जब इस तरह लाचार पानी के लिये ।  
 तब पढ़ा नवकार मन्तर उसने पानी के लिये ॥ ५ ॥  
 बस उसी दम आ गया इक देवता उसके लिये ।  
 दे गया उसको उसी दम पानी पीने के लिये ॥ ६ ॥  
 याद रखो हर घड़ी हर दम सदा नवकार को ।  
 हो गया है इसका निश्चय आज राजकुमार को ॥ ७ ॥

## २९

यह भजन प्रिय सूरजमान जैन ( लाला जुगलकिशोर जैन रईस हिसार के  
 पौत्र और लाला कूडुमल के पुत्र ) के व्यवह के समय बनाया था जो उसने  
 अपनी सुसरील ( नजीबाबाद ) में पढ़ा था—वरात जेठ के महीने में लाला  
 विमलप्रसाद जैन रईम नजीबाबाद के यहां गई थी—यह भजन ता० २८ अप्रिल  
 सन् १९२३ की बुधवारी के समय सूरजमान की प्रार्थना पर बनाया गया था ।

( चाल ) सत्र पढ़ जायगा एक दिन बुलबुले नाशाद का ।

है सुबारक आज का दिन क्या बहार आई हुई ॥  
 हर तरफ है शादमानी की घटा छाई हुई ॥ १ ॥  
 क्यों नजीबाबाद नज्दों में हुवा जन्नत निशां ॥  
 हां विमलप्रसाद के घर है बरात आई हुई ॥ २ ॥  
 आज से इसको अजीबाबाद कहना चाहिये ॥

देखलो है जेठ में सावन बहार आई हुई ॥ ३ ॥  
 देखकर महमां नवाजी और महोव्वत आपकी ।  
 सबके सब ममनून हैं दिलमें खुशी छाई हुई ॥ ४ ॥  
 मुद्दतों से थी तमन्ना सबको बस जिस बात की ॥  
 धन्य है जो आज वह उम्मीद बर आई हुई ॥ ५ ॥  
 अब विदा होते हैं हम रखना इनायत की नज़र ।  
 मुआफ करना गर इधर से कोई कोताई हुई ॥ ६ ॥  
 फिर कभी भी इस तरह आकर मिलेंगे आप से ॥  
 आपकी जानिब से गर और इज्जत अफजाई हुई ॥ ७ ॥  
 न्यायमत धनवाद श्री जिनराज का जिन धर्म का ॥  
 है जो शादी की खुशी दोनों तरफ़ छाई हुई ॥ ८ ॥

### ३०

यह भजन डाक्टर नारायणसिंह साहय की प्रेरणा से बनाया था ॥ इसमें श्रीरामचन्द्रजी महागज के गुणों का वर्णन है । डाक्टर साहय गड़े मज्जन पुरुष हैं और मेरे परम मित्र हैं ।

( चाल ) फैला हुआ है सारे दुनिया में ज्ञान तेरा ।

है रामनाम प्यारा प्यारा जमाल तेरा ।  
 आखों में छा रहा है सबके जलाल तेरा ।  
 बलिहारी तेरी शौकत बलिहारी तेरी हिम्मत ।  
 हर एक काम जगमें है वे मिशाल तेरा ॥ २ ॥  
 ऋषियों का दुख हटाया क्षत्री धरम दिखाया ।  
 दिलमें समा रहा है हरदम खयाल तेरा ॥ ३ ॥



मनमोहनी सी सूरत पुरनूर तेरी सूरत ।  
 भुजबल असीम तेरा मस्तक विशाल तेरा ॥ ४ ॥  
 लछमन के हो बिरादर गम्भीरता के सागर ।  
 दुनिया में नहीं कोई दूजा मिसाल तेरा ॥ ५ ॥  
 लीलाका तेरी मेला मशहूर रामलीला ॥  
 होता है हर जगह पर हर एक साल तेरा ॥ ६ ॥  
 इस दास नारायण के दिल में है याद तेरी ।  
 दिन रात ध्यान तेरा हरदम खयाल तेरा ॥ ७ ॥  
 यूँ धर्म युद्ध करके कर्मों को फेर हर के ।  
 जा मोक्ष में बिराजे यह है कमाल तेरा ॥ ८ ॥

## ३१

नोट—जर्मन पर शहनशाह जार्ज पंजम की विजय होने पर कन्या पाठशाला  
 हिसार में जलसा हुआ था ॥ उस समय यह भजन सुपुत्री कलाव ॥  
 देवी के लिये बनाया था और उसने यह भजन जलसे में पढ़कर  
 सुनाया था ।

चाल—कौन कहता है कि मैं तेरे खगीदारों में हूँ ।

जार्ज पंजम की विजय की है सदा आने लगी ।  
 सुलह की चारों तरफ से अब निदा आने लगी ॥ १ ॥  
 जीत ब्रिटिश की हुई आनन्द जग में छा गया ॥  
 जैसे आ सावन की लोरेँ बूंद बरसाने लगी ॥ २ ॥  
 यूनियन ऊँचा हुआ है यानी ब्रिटिश की ध्वजा ॥  
 हर शहर पर्वत समंदर पार लहराने लगी ॥ ३ ॥

वर्ष गुजरे पांच पूरे जर्मनी के जंग में ॥  
 आज रण पूरा हुवा ठंडी हवा आने लगी ॥ ४ ॥  
 मार जर्मन का घटा इकबाल ब्रिटिश का बढ़ा ॥  
 हिन्द में भी बुलबुलें शुभ के गीत गाने लगीं ॥ ५ ॥  
 बाह हैं कैसे बहादुर सारे हर्याने के जाट !  
 डर गया जर्मन जो जाटों की फौज जाने लगी ॥ ६ ॥  
 आज कन्या पाठशाला में खुशी क्योंकर न हो ।  
 न्यायमत जब हर तरफ सुखकी घटा छाने लगी ॥ ७ ॥

—:०:—

## ६—स्त्रियों के उपयोगी भजन ।

—:०:—

३२

नोट—ता० २१ दिसम्बर सन् १९२३ को यह भजन सुपुत्री सितारा देवी  
 के लिखे उसके इम्तिहान के समय बनाया था ।

( चाल ) हम भी अपने राम की उलफत में सीता बन गए ।

बहनो मूर्खताई से तुम आप दुखियारों में हो ।  
 वनके विद्या हीन और मत हीन नाकारों में हो ॥ १ ॥  
 हो चुकी सीता दरोपद के कई सी हिंद में ।  
 है बड़ा अफसोस तुम अज्ञान लाचारों में हो ॥ २ ॥  
 चर्णरज तुमको पुकारें पाओं की जूती कहें ।  
 वस अविद्या से सखी तुम सब शरमसारों में हो ॥ ३ ॥

लक्ष्मी देवी सती तुमको कहें विद्या पढो ।  
 तुम जगत की लाज हो और घर के श्रृंगारों में हो ॥ ४ ॥  
 है यही उपदेश न्यामत का जरा बहनों सुनो ।  
 रात दिन विद्या पढो पढ़ करके होशियारों में हो ॥ ५ ॥

## ३३

यह भजम सुपुत्री कलावती के कहने पर हिस्सार में बनाया गया था और उसने तीजों के दिन अपनी सहेलियों के साथ मिलकर गाया था ।

चाल--अम्मा मुझे दिल्ली की टोपी मंगा दे ।

अम्मा मुझे रेशम का झूला गिरा दे ।  
 झूला गिरा दे हंडोला गड़ा दे ।  
 मोतिया चंबेली के हार बनवा दे ॥ टेक ॥  
 टीका लगादे मेहंदी रचादे ॥  
 हाथों में नई नई चुरियां पहनादे ॥ १ ॥  
 रेशम की साड़ी धानी रंगादे ॥  
 कसूंबी सुनेहरी मलांगीरी रंगादे ॥ २ ॥  
 लाल आसमानी काफूरी रंगादे ॥  
 बसन्ती गुलाबी गुलेनारी रंगादे ॥ ३ ॥  
 गोठालगादे किनारी लगादे ॥  
 ओरे धोरे सल्मेसितारे टकादे ॥ ४ ॥  
 रेशमका फीता बेल लगवादे ॥  
 बिच चांदी सोने तार खचवादे ॥ ५ ॥

खाने को फल फूल घेवर मंगादे ॥  
 हांरी पूड़े मीठे सलाने बनादे ॥ ६ ॥  
 मंदिरमें सब मिलके पूजा करेंगी ॥  
 पूजा की सारी सामग्री मंगादे ॥ ७ ॥  
 भय्या को माता जी सोनीपत भेजदे ॥  
 बीवी केवली को बुलादे मिलादे ॥ ८ ॥  
 दिल्ली में जैसा शहादरेका मेला ॥  
 यहां भी वैसा तीजोंका मेला करादे ॥ ९ ॥  
 भाई भतीजों को लेकर के झूझूं ॥  
 लामेरी गोदी में सारे बिठादे ॥ १० ॥  
 छोटी छोटी बुंदियां ठंडी पवनिया ॥  
 हांरी वाग चम्पा में झूला गिरादे ॥ ११ ॥  
 झूलेंगे गाएंगे मिल करके सारी ॥  
 भजनों की नई नई पुस्तक मंगादे ॥ १२ ॥  
 कन्या सुशिक्षित हों विद्याकी वृद्धि ।  
 सुझे लो ऐसे तीजों के गीत बनवादे ॥ १३ ॥  
 विद्या पढ़ेंगी सुशीला बनेंगी ॥  
 हमारे लिये कन्या पाठशाला खुलादे ॥ १४ ॥  
 न्यामत वही है चतुर और सुशीला ॥  
 धर्म में जो पढ़करके जीया लगादे ॥ १५ ॥

## ३४

यह भजन सुपुत्री सितारा देवी के लिये तारीख १९ जनवरी सन् १९२४ को बनाया था जब कि एक मेम साहिबाने गर्लस्कूल हिसार में स्वास्थ्य रक्षार्थ लेकचर दिया था ॥

चाल—फैला हुआ है सारे दुनिया में ज्ञान तेरा ॥

अय मेरी प्यारी बहनो विगड़ी दशा संवारो ॥

अपनी सेहत का हरदम दिल में खयाल धारो ॥ १ ॥

मरते हैं लाखों बच्चे माता की शफ़लतों से ॥

शफ़लत की नींद त्यागो आखें ज़रा उघागो ॥ २ ॥

दांतों को साफ़ रखो नाखून साफ़ रखो

बसतर भी साफ़ रखो नित जल से तन पखारो ॥ ३ ॥

नीयत समय पे खावो नीयत समय पे सोवो ॥

सूरज उदय से पहले उठ नींद को निवारो ॥ ४ ॥

सब शास्तर किताबें बतला रहे हैं हमको

अपनी सेहत की खातिर धन माल सब निसारो ॥ ५ ॥

विद्या से देवियों में सतियों में नाम होगा ।

बन करके द्रोपदी सी घर बार को संभारो ॥ ६ ॥

रामायण और यादव कुल का पुराण पढ़कर ॥

सीता के रुक्मणी के चारित्र को बिचारो ॥ ७ ॥

जेवर का बहनो हरगिज़ कुछ न खयाल करना ।

विद्या हमारा भूषण विद्या से तन शृंगारो ॥ ८ ॥

है एक तंदुरुस्ती न्यामत हजार जानो ॥

रक्षा का इसके हरदम दिल में खयाल धारो ॥ ९ ॥

## ३५

व्याकरण हिन्दी भाषाके आठ कारकों को दिखाने वाक्त्रे दोहे । यह दोहे सुपुत्री सितारा देवी के लिये ता० २९ दिसम्बर सन् १९२३ को बनाए थे जय कि पांचवीं कक्षा की परीक्षा देने वाली थी ॥

( दोहा )

आज बनाया हाथसे मैने सुंदर हार ।  
तेरे कारण हे सखी देखो आंख पसार ॥ १ ॥  
लाई अपने बाग से चुन चुन कली संवार ॥  
लातेरे गल में डारदूं मेरा सुंदर हार ॥ २ ॥

## ३६

दिसम्बर सन् १९२३ में यह भजन सुपुत्री सितारा देवी के लिये बनाया था--कन्या पाठशाला हिसार में दिल्ली दरबार की छुट्टी हुई थी और उस समय यह भजन सब लड़कियों ने पढ़कर सुनाया था ।

चाल--

आओ बहनों खेलें कूदें मौक़ा खेल रचाने का ॥  
दिल्ली में दरबार हुवा था दिन है खुशी मनाने का ॥ १ ॥  
सारी मिलकर गाएं बधाई समय है गीत सुनाने का ॥  
फेर मदरसे में छुट्टी हो हुक़म मिले घर जाने का ॥ २ ॥  
आहा आहा, ओहो ओहा, डुरा है, फिर हसा है ॥  
मौक़ा आज मिला है न्यामत खासा शोर मचाने का ॥ ३ ॥

## ३७

नोट-सुपुत्री खितारा देवी के लिये यह भजन ता० २५ दिसम्बर सन १९२३ को बनाया था इसमें चर्खे के सब पुर्जों का हाल दिखलाया गया है और छोटे बच्चों के लिये बड़ा उपयोगी है ।

नोट-भारत की पुरानी कलों और उनके पुर्जों के सही नाम याद करने के लिये इस प्रकार के भजन बच्चों को जरूर याद कराने चाहिये—विद्वानों को चाहिये कि अन्य पुरानी कलों के ( चक्को—चर्खी रुई लोढ़ने की कोलहू आदि ) भी इस प्रकार के भजन बनाकर बच्चों को याद करावें ।

चल मेरा चर्खा चरखचूं—ढीला ढाला बैठा क्यूं ॥ १ ॥  
 तीनों खूटे अगली सीम—खड़े युधिष्ठिर अर्जुन भीम ॥२॥  
 पिछले खूटे अपनी धाम—जैसे गिरधारी बलराम ॥३॥  
 चर्खे के देखो दो चाक—पंखड़ी नारंगी की फांक ॥४॥  
 भवन लगा चाकों के बीच—फिरकी दो खूटों के बीच ५॥  
 जंदनी का पूरा है जाल—ला तेरे गलमें डारूं माल ६ ॥  
 देखो चरमुख दोनों नार—करमें तकला लिया संभार ७ ॥  
 नली दमखड़ा दीना डाल—तकले का बल दिया निकाल ८॥  
 चर्खा बैठा पटड़ी साज—जुं बैठे दिल्ली का राज । ९ ।  
 बेलन को दूं चक्कर चार—पूनी में से निकले तार । १० ।  
 तार चढ़े तकले पर सार—कुकड़ी हो जावे तैयार । ११ ।  
 ऐसा कातूं सुंदर सूत—देख सब मेरा करतूत । १२ ।  
 बाहरे चर्खा तेरी चाल—भारत को कर दिया निहाल । १३ ।  
 न्यामत चर्खा है हितकार—करता है सबका उपकार । १४ ।

३८

चाल—माधो घनश्याम को मैं दृढ़न चली राँ ।

अपने धरम की मैं विद्या पढ़ूंगी ॥

विद्या पढ़ूंगी सुशिक्षित बनूंगी ॥ टेक ॥

क्या धन दौलत वस्त्र भूषण और क्या ऊँचे मंदिर ॥

विद्या हीन पशु सम नारी चाहे बनी हो सुंदर ॥

मैंतो—विद्या का ही श्रृंगार करूंगी ॥ १ ॥

विद्या पढ़कर पंडित बनकर धर्म उपदेश सुनाऊँ ॥

जो मेरी बहने मूरख हैं सबको सुधी बनाऊँ ।

न्यामत-विद्या का जा परचार करूंगी ॥ २ ॥

३९

चाल—सखी सावन बहार सारि मुलाए जिनका जी चाहे ।

घड़ी मेरी सखी है जो समय मुझको बताती है ।

वक्त पर पहुँच जाने की मुझे शिक्षा सुनाती है ॥ १ ॥

खेल में कूदमें मैं भूल जाती हूँ जो काम अपना ।

तो टिक टिक शब्द करके यह घड़ी घंटी बजाती है ॥ २ ॥

वक्त पर काम करना सीख लो परमादि की त्यागो ।

कहे न्यामत सुना बहनो घड़ी तुमको जितार्ता है ॥ ३ ॥



४०

चाले—हो वहनो चखें पे दासोमदार है ।

हो वहनो विद्या बड़ी हितकार है ।  
 हां विद्या करती बड़ा उपकार है ॥ १ ॥  
 विद्या बिना गहना भी सब बेकार है ।  
 हां विद्या सांचा हमारा शृंगार है । २ ।  
 वहनो विद्या सब दुख निवारणहार है ॥  
 हां विद्या सुख मंगल कर्तार है ॥ ३ ॥  
 हो वहनो विद्या पे दासोमदार है ।  
 हां विद्या सीखो तो बेड़ा पार है । ४ ।  
 वहनो जग में विद्या ही धनसार है ।  
 हां याको लेवे ना चोर चकार है । ५ ।  
 वहनो विद्या उन्नति का आधार है ।  
 हां विद्या बिना दुखी संसार है । ६ ।  
 न्यामत विद्या से होता सत्कार है ॥  
 हां विद्या भवदधि तारनहार है । ७ ।

—:०:—

इति जैन भजन तरंगनी समाप्तम्  
 शुभम्

## पवित्र दंत मंजन ।

- १—यह पवित्र दंत मंजन मैंने हिसार के श्रीमान पंडित श्रीदत्तजी वैद्य से अपने लिये बनवाया था—क्योंकि मेरे दांतों में हर समय चीस रहती थी और कभी कभी मसूढ़े फूल जाते थे—तो इसके लगाने से अब मुझे विल्कुल आराम है और सदैव प्रातःकाल इस पवित्र मंजन का नियम पूर्वक इस्तेमाल करता रहता हूँ
- २—यह पवित्र दंत मंजन दांतों की हर प्रकार की बीमारियों को फायदा करता है—प्रत्येक स्त्री पुरुष और आठ वर्ष के बच्चे को प्रातःकाल नहाते समय अपने दांतों को इस पवित्र दंत मंजन से साफ करने चाहियें । जिससे सदैव दांत साफ और मजबूत रहते हैं और मुंह की रूबत व बदबू भी दूर हो जाती है ।
- ३—यह पवित्र दंत मंजन जंगल की जड़ी बूटियों से बनाया गया है इसमें किसी प्रकार की खड़िया आदि मिट्टी भी नहीं है विलायती दंत मंजन आदि जो प्रायः बाजारों में तड़क मड़क की शीशियों में बिकता देखते हैं जो हमारे लिये महा अशुद्ध और हानिकारक हैं—प्रायः उन सब दंत मंजनों से यह पवित्र दंत मंजन शुद्ध है फायदा देनेवाला है और स्वादिष्ट है ।
- ४—इस पवित्र दंत मंजन को जो बारीक पिसा हुआ है हाथ की उंगली ( घुंरुश से भी इस्तेमाल कर सकते

हैं) से करें। जो भाई नीम व कीकर आदि की दांतन करते हैं वह दांतन के साथ इस पवित्र दंत मंजन को लगावें ॥

नोट—यह पवित्र दन्त मंजन सब भाइयों को एक दफा मंगाकर बांजमाना चाहिये क्योंकि दाँतों से ही मनुष्य की जिंदगी है—इसका मूल्य भी प्रायः लागत मात्र प्रति पेकेट ॥) है जो दो महीने के लिये एक पेकेट काफी है।

हितैषी—रघुबीरसिंह जैन हिसार

—:0:—

## स्वादिष्ट पाचक चूरण ।

१—यह चूर्ण भी खाने में बड़ा मजेदार है—खाना खाने के बाद ज़रा सा खाली तो सब खाना हजम हो जाता है—जिसको बदहजमी रहती हो—पेट में उफारा रहता हो और खट्टी डकारें आती हों जरा सा खाने से सब बीमारी दूर हो जाती हैं और मुंह का जायका बहुत अच्छा हो जाता है ।

२—यह चूरण भी एक वैद्यजी से तय्यार कराया गया है जिसमें सब जंगल की जड़ी बूटी आदि साफ करके ढाली गई हैं—मूल्य प्रायः लागत मात्र प्रति पेकेट ॥) है

नोट—उपरोक्त पवित्र दन्त मंजन व स्वादिष्ट पाचक चूरण बी० पी० द्वारा रचाना किये जाते हैं डाक खर्च सब खरीदार के जिम्मे होगा ।

मंगाने का पता:—

रघुबीरसिंह राजकुमार जैन

Distt. HISSAR ( Punjab )

मु० हिसार ( पंजाब )

# नोटिस

निम्न लिखित भाषा छंद यद्वा चरित्र प्रार्थन जैन पण्डितोंने रच्यो जिनको अथ संशोधन करके मोटे कागज पर मोटे अक्षरों में सर्व साधारणके दिनार्थ छापाया है सब भाषाओं को पढ़कर धर्म भास उठाना चाहिये-यह दोनो जैन शास्त्र ओ पुस्तकों के लिखे बड़े उपयोगी हैं, इनको कविता प्राचीन है और सुन्दर है ॥ दोनो शास्त्र जैन मंदिरों में पढ़ने योग्य हैं:—

( १ ) भविसद्गत चरित्र:—यह जैन शास्त्र श्रीमान् पंडित बनवागी लालजी जैनने सम्वत् १६६६ में कविता रूप चौपई आदि भाषा में रचाया था जिसको कई प्रतियों द्वारा मिलान करके शुद्धता पूर्वक छपाया है और कठिन शब्दोंका अर्थ भी प्रत्येक श्लोक के नीचे लिखा गया है इसमें महाराज भविसद्गत और सती कमलश्री व तिलकामुन्दरी का पवित्र चरित्र भले प्रकार दर्शाया गया है । मूल्य १)

( २ ) धन कुमार चरित्र:—यह जैन शास्त्र श्रीमान् पंडित मुदाहान चन्द जो जैन ने कविता रूप चौपई आदि भाषा में रचा था इसको भी भले प्रकार संशोधन करके छापाया है इसमें श्रीमान् धन कुमार जी का जीवन चरित्र अच्छी तरह दिखाया गया है । मूल्य ॥२)

( ३ ) नमोकार मंत्र:—फलदार बढ़िया मोटा कागज ७)

पुस्तक मिलनेका पता:—

रघुवीर सिंह जैन मैनेजर

न्यामत जैन पुस्तकालय हिसार

Hissar ( Punjab )

मु० हिसार ( पंजाब )